**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ**

**ДО НМК All Clear 7 клас**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Умовні позначення:** | **Ключові компетентності:** | |
|  |  | |
| **SB (Student’s Book) –** підручник учня | **КК1** – спілкування державною мовою | **КК6** – уміння вчитися упродовж життя |
| **WB (Workbook) –** робочий зошит | **КК2** – спілкування іноземними мовами\* | **КК7** – ініціативність і підприємливість |
| **TRF** (*Teacher’s Resource File*) – ресурсний центр вчителя | **КК3** – математична компетентність | **КК8** – соціальна і громадянська компетентності |
| **SRC** (Student’s Resource Centre) - ресурсний центр учня | **КК4** – основні компетентності у природничих науках | **КК9** – Обізнаність та самовираження у сфері культури |
| **ІЗЛ –** інтегровані змістові лінії | **КК5** – інформаційно-цифрова компетентність | **КК10** – екологічна грамотність і здорове життя |
| **CLIL** (*Content and Language Integrated Learning*) – наскрізні теми | | |

\* Ключова компетентність «спілкування іноземною мовою» формується на кожному уроці

| **урок № / дата** | **Тема уроку** | **ключові компетентності** | **лінгвістична компетенція** | **комунікативні уміння** | | | | | | | | **домашнє завдання** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| лексична, граматична,  фонологічна | сприймання на слух | | | | | усна взаємодія / усне продукування | зорове сприймання | писемна взаємодія / писемне продукування |
| **Starter UNIT. Тематика ситуативного спілкування: Я, моя родина, мої друзі. Шкільне життя.** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use vocabulary related to places in a town, life events, jobs, computer equipment, classroom language and for describing personality and feelings. * Identify specific information through a listening activity about three people introducing themselves * Use appropriate functional language to introduce themselves and talk about school. | | | | | * Understand, contrast, revise and correctly use grammar structures related to *be*, the present simple, *have got*, countable and uncountable nouns, *there is* / *there are*, *some* / *any*, *can*, *be going to*, the present continuous, the past simple and questions and answers. * Revise the present continuous for future arrangements.   **ІЗЛ:** The importance of being polite with others.  **CLIL:** social science**:**  introducing themselves | | | | | | | |
| 1 | ***Vocabulary I***  Обмін інформацією стосовно місць у місті.  SB стор. 4  TB стор.4 | КК7  КК8  КК3  КК6 | places in a town, life events, jobs, computer equipment, adjectives of personality and adjectives  describing feelings, classroom language | • розуміє назви місць у місті, професій, комп’ютерного обладнання, подій, прикметники для опису характеру та почуттів у знайомому контексті та у записі | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, вживаючи вирази класного вжитку | • розуміє базову інформацію та інструкції до вправ  ▪ розуміє слова, фрази і прості речення, проілюстровані малюнками | • пише низку простих фраз і речень, з’єднаних простими словами-зв'язками | WB стор. 4; SRC (Starter, activities 1-2) |
| 2 | ***Grammar***  Я і мої друзі. Щоденні справи.  SB стор. 5  TB стор.5 | КК7  КК6 | *Be*, the present simple, *have got*, countable and uncountable nouns, *there is* / *there are*, *some* / *any*, *can*, *be going to*, the present continuous, the past simple and questions and answers. | • розуміє прості особисті запитання | | | | | ▪ бере участь у простих повсякденних розмовах про друзів та дозвілля, якщо співрозмовник докладає певних зусиль, щоб досягти розуміння. | ▪ розуміє базову інформацію та інструкції до вправ | • пише низку простих фраз та речень про себе та друзів | WB стор. 5; SRC (Starter, activity 3) |
| 3 | ***Grammar & Listening***  Представлення себе та друзів.  SB стор. 6  TB стор.6 | КК6  КК7  КК3 | the present continuous for future arrangements | • розуміє основний зміст аудіозапису короткого представлення трьох підлітків  • розуміє, коли люди представляють себе | | | | | • встановлює комунікативний контакт: привітання й прощання, представлення, подяка.  • обмінюється інформацією про плани на тиждень | • знаходить та виокремлює конкретну передбачувану інформацію у тижневому розкладі. | • пише низку речень про друзів, з’єднаних простими словами-зв'язками | WB стор. 6; SRC (Starter. Activity 4) |
| 4 | ***Speaking***  Обмін особистою інформацією. Розмова про школу.  SB стор. 7  TB стор.7 | КК7  КК8  КК3  КК6 | Functional language for talking about school | • розуміє, коли люди представляють себе  • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису розмови між учнями про школу | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про школу та уподобання  • обмінюється інформацією під час знайомства | • розуміє зміст короткого, простого діалогу про школу | • пише низку простих фраз і речень про школу, з’єднаних простими словами-зв'язками | WB стор. 7 |
| **UNIT 1** **MY INTERESTS. Тематика ситуативного спілкування: Дозвілля. Спорт.** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use vocabulary related to free-time activities and for describing character * Identify the general content and extract specific information from a magazine article about an online video project about teenagers and their bedrooms * Understand, contrast and correctly use grammar structures related to the present * Correctly use the gerund after preference verbs and prepositions * Identify specific information through a listening activity about celebrity hobbies * Use appropriate functional language to make suggestions | | | | | * Write a personal profile * Identify specific information from a text about the Wimbledon tennis championships * Learn about a sociologically interesting project * Learn about the Wimbledon tennis championships * Assimilate the All Clear Tips and Rules and study the Language Reference from the unit * Identify areas of language which need improvement   **ІЗЛ:**  show respect for other student’s likes and dislikes; the importance of free time activities such as voluntary work, going dancing, etc.  **CLIL**: PE (sports and outdoor activities, sporting events, traditional cultural and sporting event in another country). | | | | | | | |
| 5 | ***Vocabulary 1***  Види дозвілля. Розмова про улюблені види дозвілля.  SB стор. 8  TB стор.8  TRF: All Clear Basics стор. 1, Vocabulary extension стор. 3 | КК3  КК7  КК6 КК10 | Free-time activities: *chat online*, *do voluntary work*, etc.  вимова тематичної лексики | • розуміє та отримує основну інформацію щодо улюблених видів дозвілля двох підлітків, представлену у вигляді короткого аудіозапису  • розуміє назви видів дозвілля під час сприймання усної інформації | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, що стосуються улюблених видів дозвілля |  | • пише низку простих фраз та речень про улюблені види дозвілля  *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор. 1 | WB стор. 8; SRC (vocabulary 1) |
| 6 | ***Reading***  Дискусія про види дозвілля. Розуміння ключових слів у статті.  SB стор. 9  TB стор.9  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Reading, стор. 1 | КК3  КК9  КК7  КК5  КК6 | *movie, choose, screens*  Free-time activities | • розуміє основний зміст тексту про відео блог *My Favourite Space*, представленого у вигляді аудіозапису | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаної статті та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє конкретні деталі у статті про онлайн відео проект *My Favourite Space*;  • розуміє короткий фактологічний опис, в якому використано простий мовний інвентар (All Clear Facts)  • знаходить основну інформацію в простих статтях, у яких імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст. | • пише відповіді на запитання стосовно змісту прочитаного тексту |  |
| 7 | ***Grammar I***  Улюблені види дозвілля. Обмін інформацією.  SB стор. 10  TB стор.10  Grammar Reference and Practice: WB стор. 66–67 | КК6  КК3  КК7 | revise *the present simple* for routines and habits with adverbs of frequency; revise *the present continuous* for actions happening now with time expressions | • розуміє прості запитання про види дозвілля, якщо мовлення чітке й повільне | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється інформацією про улюблені види дозвілля | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules) | • пише низку простих фраз та речень про улюблені види дозвілля, вживаючи *present simple* та  *present continuous* | WB стор. 10; SRC (grammar 1) |
| 8 | ***Grammar II***  Бесіда про дозвілля підлітків.  SB стор. 11  TB стор.11  Grammar Reference and Practice: WB стор. 66–67  TRF: All Clear Basics стор. 3–4, Grammar extension стор. 4 | КК3  КК7  КК6 | contrast the use of the present simple and the present continuous; learn and practise *gerund* after preference verbs and prepositions. | • розуміє в загальних рисах зміст короткої, простої розповіді дівчині про себе та свої дозвілля, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • бере участь у дуже коротких діалогах про дозвілля підлітків  • обмінюється інформацією про своє дозвілля | • розуміє короткий текст про дозвілля підлітка | • пише низку простих фраз та речень про дозвілля, вживаючи *present simple, present continuous* та герундій  *Extra practice*: TRF Grammar consolidation стор. 2 | WB стор. 11; SRC (grammar 2) |
| 9 | ***Vocabulary 2***  Людина: риси характеру.  SB стор. 12  TB стор.12  TRF: All Clear Basics стор. 2, Vocabulary extension стор. 3 | КК8  КК7  КК6  КК5 | Character adjectives: *adventurous*, *cautious*, etc.  Вимова тематичної лексики | • розуміє назви рис характеру під час сприймання усної інформації | | | | | • описує свій характер | • розуміє слова, фрази і прості речення, проілюстровані малюнками  • розуміє короткий текст про брата підлітка | • пише низку простих речень про свій характер  *Extra practice:* TRF Vocabulary consolidation стор. 1; Vocabulary Reference: WB стор. 84 | WB стор. 9; SRC (vocabulary 2) |
| 10 | ***Listening***  Доповідь про дозвілля відомих людей.  SB стор. 12  TB стор.12  TRF: Key Competences: Listening стор. 2 | КК8  КК7  КК6  КК9 | celebrity hobbies | • отримує важливу інформацію з доповіді про дозвілля відомих людей, представленої у вигляді короткого аудіозапису | | | | | • висловлює власну думку щодо змісту почутого та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби |  |  |  |
| 11 | ***Speaking***  Висловлення пропозицій щодо спільного дозвілля.  SB стор. 13  TB стор.13  WB Speaking, стор. 120  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Speaking, стор. 19–20 | КК8  КК7  КК6  КК9 | Functional language for making suggestions / an evening at home | • розуміє в загальних рисах зміст короткої, простої розмови між підлітками про вечір вдома, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • за зразком розігрує діалог про вечір вдома;  • пропонує та реагує на пропозиції;  • обговорює плани щодо того, що робити, куди піти;  • описує дії людей на фотографіях у вигляді короткого зв’язного висловлення, побудованого з простих фраз і речень | • розуміє зміст короткого, простого діалогу про вечір вдома  • знаходить конкретну передбачувану інформацію на постерах | • пише низку простих фраз та речень про дозвілля вдома, з’єднаних простими словами-зв'язками |  |
| 12 | ***Writing 1***  Написання профілю для блогу  SB стор. 14  TB стор.14 | КК8  КК7  КК3  КК6  КК5 | Free-time activities.  Conjunctions for joining ideas | • розуміє важливі моменти розповіді про дозвілля підлітка, якщо мовлення чітке й повільне | | | | | • бере участь у простій розмові про дозвілля, якщо співрозмовник докладає певних зусиль, щоб досягти розуміння | • розуміє більшу частину особистої інформації, яку люди розміщують у мережі Інтернет  • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Tips) | • дописує в мережі інтернет про себе та про те, чим займається з опорою на зразок, використовуючи шаблонні вирази |  |
| 13 | ***Writing 2***  Написання профілю друга для блогу  WB Writing Guide, стор. 102–103  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Writing, стор. 2 | КК8  КК7  КК3  КК6  КК5 | Character adjectives  Free-time activities  Conjunctions for joining ideas |  | | | | | • висловлює власну думку щодо змісту прочитаного профілю та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє більшу частину особистої інформації, яку люди розміщують у мережі Інтернет | • дописує в мережі інтернет про себе та про те, чим займається з опорою на зразок, використовуючи шаблонні вирази |  |
| 14 | ***Culture Reading***  Відомі спортивні події. Вімблдонські турніри.  SB стор. 15  TB стор.15 | КК1  КК7  КК10  КК3  КК5  КК6 | practise the pronunciation of /ɒ/ /ɔː/ and /əʊ/ | • розуміє основний зміст короткого простого тексту про Вімблдонські турніри, представленого у вигляді аудіозапису | | | | | • бере участь у простій розмові про українські спортивні події, використовуючи прості мовні засоби  • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить основну інформацію в простій статті про Вімблдонські турніри, у якій цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст | • пише низку простих фраз і речень про Вімблдонські турніри, з’єднаних простими словами-зв'язками | WB Culture Reading and Listening, стор. 93 |
| 15 | Узагальнення лексико-граматичних навичок за темою «Дозвілля. Спорт.»  ***Language Reference & Progress Check*** *Student's Book*, стор. 16-17; ***Unit 1 Revision & Extension*** *Workbook* стор. 12-13  ***КК6:*** уміння самостійно працювати з підручником, уміння оцінювати власні навчальні досягнення | | | | | | | | | | |  |
| 16 | **Progress Test Unit 1** Перевірочний тест за темою « Дозвілля. Спорт.»  ***КК6:*** уміння використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання | | | | | | | | | | |  |
| 17-18 | Extra lessons (TRF): Digital competence Unit 1: **Infographics**; CLIL 1: **History: the origins of the marathon** | | | | | | | | | | |  |
| **Unit 2** **CONNECTED. Тематика ситуативного спілкування: Сучасні технології. Професії. Винаходи та винахідники.** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use vocabulary related to IT activities and jobs * Read a news report about someone who overcame adversity to be successful * Identify the main ideas in a news report about a homeless man who became an entrepreneur * Understand, contrast and correctly use grammar structures related to the past * Listen to a text about advances in medical science * Identify specific information through a listening activity about someone who had their blindness cured thanks to advances in technology | | | | | | * Use appropriate functional language in the specific social context of shopping * Write a thank you letter using appropriate expressions * Identify specific content in a text about a famous inventor * Learn about the inventor of the telephone * Assimilate the All Clear Tips and Rules and study the Language Reference from the unit * Identify areas of language which need improvement   **ІЗЛ:**  the importance of expressing thanks; the importance of knowing what's right and wrong in downloading music.  **CLIL**: ICT (The use of technology for medical applications), History (Alexander Graham Bell). | | | | | | |
| 18 | ***Vocabulary 1***  Сучасні технології Інтернет і телебачення.  SB стор. 18  TB стор.18  TRF: All Clear Basics стор. 6, Vocabulary extension стор. 7 | КК3  КК5  КК6  КК7 | IT activities: *charge a mobile phone*, *download a video clip*, etc.  вимова тематичної лексики | • розуміє в загальних рисах зміст розмови між підлітками про перегляд телепрограм, представленої у вигляді короткого аудіозапису | | | | | • бере участь у простих розмовах про користування комп’ютером, якщо співрозмовник докладає певних зусиль, щоб досягти розуміння  • обмінюється інформацією стосовно перегляду телепрограм | • розуміє слова, фрази і прості речення, проілюстровані малюнками | • пише низку простих фраз та речень про користування комп’ютером та інтернетом  *Extra practice:* TRF Vocabulary consolidation стор.5 | WB стор. 14; SRC (vocabulary 1) |
| 19 | ***Reading***  Сучасні технології та відомі винаходи. Розуміння деталей тексту статті.  SB стор. 19  TB стор.19  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Reading, стор. 3 | КК7  КК3  КК6  КК5 | *homeless, skill, car rides*  IT activities | • розуміє основний зміст аудіозапису тексту *The Power of Technology*  • розуміє важливі моменти розповіді про мобільний додаток Summly (Cultural note) | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаної статті та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить основну інформацію та конкретні деталі у веб-статті про винахідника мобільного додатку, у якій цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст  • розуміє короткий фактологічний опис, в якому використано простий мовний інвентар (All Clear Facts) |  |  |
| 20 | ***Grammar I***  Опис дій в минулому  SB стор. 20  TB стор.20  Grammar Reference and Practice: WB стор. 68–69 | КК3  КК6  КК7  КК10 | revise and practise *the past simple* (affirmative, negative, interrogative and short answers) with the verb *be* and regular and irregular verbs | • розуміє запитання про дії, що відбувались в минулому, якщо мовлення дуже чітке й повільне | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про дії, що відбувались в минулому  • обмінюється інформацією з однокласниками стосовно минулих вихідних | • розуміє короткий простий допис про Всесвітню мережу  • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules) | • пише низку простих фраз та речень про дії, щовідбувались в минулому | WB стор. 16 впр. 1-3; SRC (grammar 1) |
| 21 | ***Grammar II***  Сучасні технології в повсякденному житті. Розмова про дії в минулому.  SB стор. 21  TB стор.21  Grammar Reference and Practice: WB стор. 68–69  WB Grammar, стор. 17 впр. 7-8  TRF: All Clear Basics стор. 8–9, Grammar extension стор. 8 | КК3  КК6  КК7 | learn and practise using the *past continuous* and contrast it with the *past simple* | • розуміє в загальних рисах зміст короткого, простого тексту про служби виклику таксі в минулому, представленого у вигляді аудіозапису | | | | | • бере участь у простих розмовах про події в минулому, якщо співрозмовник докладає певних зусиль, щоб досягти розуміння.  • ставить запитання і відповідає на запитання про події в минулому та сучасні комп’ютерні технології | • розуміє зміст коротких, простих текстів про крадіжку ноутбука та про служби виклику таксі в минулому  • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules) | • пише низку простих речень про події в минулому  *Extra practice*: TRF Grammar consolidation стор. 6 | WB стор. 16 впр. 4-6, стор. 17 впр. 9-11; SRC (grammar 2) |
| 22 | ***Vocabulary 2***  SB стор. 22  TB стор.22  TRF: All Clear Basics стор. 7, Vocabulary extension стор. 7 | КК7  КК3  КК6  КК8  КК5 | Jobs  Вимова тематичної лексики | • розуміє назви професій під час сприймання усної інформації | | | | | • розповідає про професії простими мовними засобами | • розуміє слова, фрази і прості речення, проілюстровані малюнками | • пише низку простих речень про професії  *Extra practice:* TRF  Vocabulary consolidation стор. 5; Vocabulary Reference: WB стор. 85 | WB стор. 15; SRC (vocabulary 2) |
| 23 | ***Listening***  Розповідь про медичні винаходи.  SB стор. 22  TB стор.22  TRF: Key Competences: Listening, стор. 4 | КК7  КК3  КК6  КК8  КК5 | професії | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису розповіді про людину, чий зір було вилікувано завдяки новітній технології | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прослуханого тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби |  |  |  |
| 24 | ***Speaking***  Покупка смартфону. Розмова продавцем.  SB стор. 23  TB стор.23  WB Speaking, стор. 121  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Speaking, стор. 21–22 | КК7  КК6  КК8 | functional language for making requests and offers / shopping for electronic gadgets | • розуміє в загальних рисах зміст короткої, простої розмови між продавцем та покупцем у магазині електроніки, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | •за зразком розігрує діалог між продавцем та покупцем у магазині електроніки  • пропонує та реагує на пропозиції  •спілкується у передбачуваних повсякденних ситуаціях (у магазині електроніки), використовуючи широкий спектр простих мовних засобів  •робить прості покупки – повідомляє, що потрібно і в якій кількості, питає ціну.  • описує людей, місця, дії на фотографіях | • розуміє зміст короткого, простого діалогу між продавцем та покупцем у магазині електроніки  • знаходить конкретну передбачувану інформацію у рекламних описах товарів | • пише низку простих речень про покупку смартфону |  |
| 25 | ***Writing 1***  Написання листа-подяки  SB стор. 24  TB стор.24 | КК8  КК7  КК3  КК6 | expressions for opening and closing a letter and expressing thanks | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису листа-подяки родичам | | | | | • описує свої особисті речі простими мовними засобами  • простими словами висловлює подяку | • розуміє лист-подяку родичам за подарунок  • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Tips) | • пише короткий, простий лист-подяку |  |
| 26 | ***Writing 2***  Написання листа-подяки  Бабусі за подарунок на день народження  WB Writing Guide, стор. 104–105  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Writing, стор. 4 | КК8  КК7  КК3  КК6 | expressions for opening and closing a letter and expressing thanks |  | | | | | • описує свої особисті речі простими мовними засобами | • розуміє лист-подяку родичам за подарунок | • пише короткий, простий лист-подяку |  |
| 27 | ***Culture Reading***  Відомі винаходи та винахідники  SB стор. 25  TB стор.25 | КК1  КК7  КК9  КК3  КК5  КК6 | Pronunciation: practise word stress | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту про Олександра Грехема Белла | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби  • обмінюється інформацією про відомих українських винахідників | • знаходить основну інформацію в простій статті проОлександра Грехема Белла**,** у якій цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст | • пише низку простих фраз і речень про Олександра Грехема Белла, з’єднаних простими словами-зв'язками | WB Culture Reading and Listening, стор. 94 |
| 28 | Узагальнення лексико-граматичних навичок за темою «Сучасні технології. Професії. Винаходи та винахідники.»  ***Language Reference & Progress Check*** *Student’s Book*, стор. 26-27; ***Unit 2 Revision & Extension*** *Workbook* стор. 18-19  ***КК6:*** уміння самостійно працювати з підручником, уміння оцінювати власні навчальні досягнення | | | | | | | | | | |  |
| 29 | **Progress Test Unit 2** Перевірочний тест за темою «Сучасні технології. Професії. Винаходи та винахідники.»  ***КК6:*** уміння використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання | | | | | | | | | | |  |
| 30-31 | Extra lessons (TRF): Digital competence Unit 2: **web-based presentation tools**; Study skills 1: **learning vocabulary** | | | | | | | | | | |  |
| **Unit 3.** **INCREDIBLE STORIES. Тематика ситуативного спілкування: Охорона здоров’я. Стиль життя.** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use -*ed* / -*ing* adjectives and prepositions of movement after certain verbs * Read two shorts text in which people take the initiative and overcome difficulties * Identify the gist and main ideas of two short texts about unusual incidents * Understand, contrast and correctly use the past simple and past continuous with *when* and *while*; differentiate between and correctly use present and past tenses * Listen and identify the main events in a news report * Use appropriate functional language to tell an anecdote | | | | | | | * Write a description of an accident using appropriate tenses and time expressions * Find specific information in a text about a famous English writer and his work * Learn about a famous English writer and his work * Assimilate the All Clear Tips and Rules and study the Language Reference from the unit * Identify areas of language which need improvement   **ІЗЛ:** show interest in news stories from different countries; the importance of honesty.  **CLIL**: Natural science (behaviour of sharks and dolphins), Literature (a famous writer and his work). | | | | | |
| 32 | ***Vocabulary***  Розмова про забобони.  SB стор. 28  TB стор.28  TRF: All Clear Basics стор. 11, Vocabulary extension стор. 11 | КК3  КК6  КК7  КК9 | prepositions of movement after certain verbs: *across*, *along*, etc  Вимова тематичної лексики | • розуміє значення прийменників руху під час сприймання усної інформації  • розуміє в загальних рисах зміст короткої, простої розмови між підлітками про їхні забобони, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється інформацією про забобони  • розповідає про свої забобони | • розуміє основний зміст тексту про Джеймса Бонда | • пише прості речення про забобони  *Extra practice:* TRF Vocabulary consolidation стор.9 | WB стор. 20; SRC (vocabulary 1) |
| 33 | ***Reading***  Неймовірні випадки. Бесіда про подолання складних ситуацій.  SB стор. 29  TB стор.29  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Reading, стор. 5 | КК3  КК7  КК9 | the spelling of words related to incredible  stories. | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису текстів про неймовірні випадки  • розуміє важливі моменти розповіді про Монблан (Cultural note) | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить основну інформацію в простих текстах про неймовірні випадки, у яких цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст  • розуміє короткий фактологічний опис, в якому використано простий мовний інвентар (All Clear Facts) | • пише низку простих речень про неймовірні випадки |  |
| 34 | ***Grammar I***  Розповідь про неймовірні випадки в минулому  SB стор. 30  TB стор.30  Grammar Reference and Practice: WB стор. 70–71 | КК3  КК7  КК6 | review and practise contrast the *past simple* and *past continuous* with *when* and *while* | • розуміє запитання, що стосуються подій в минулому, якщо мовлення дуже чітке й повільне | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про події в минулому,вживаючи *past* *simple* та  *past continuous* | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules)  • розуміє короткий текст про випадок у таборі скаутів | • пише низку простих речень про події в минулому, вживаючи *past* *simple* та *past continuous* | WB стор. 22;  SRC (grammar 1) |
| 35 | ***Grammar II***  Обмін інформацією про події в минулому  SB стор. 31  TB стор.31  Grammar Reference and Practice: WB стор. 70–71  TRF: All Clear Basics стор. 13–14, Grammar extension стор. 12 | КК3  КК6  КК7 | revise and contrast the use of present and past tenses | • розуміє в загальних рисах зміст тексту про атаку акули**,** представленого у вигляді аудіозапису | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється інформацією про події в минулому та теперішні дії | • розуміє зміст текстів про випадок з пітоном та атаку акули | • пише низку простих речень про події в минулому та теперішні дії  *Extra practice:* TRF Grammar consolidationстор. 10 | WB стор. 23;  SRC (grammar 2) |
| 36 | ***Vocabulary 2***  Опис емоцій  SB стор. 32  TB стор.32  TRF: All Clear Basics стор. 12, Vocabulary extension стор. 11 | КК8  КК7  КК10  КК6  КК5 | -*ed* / -*ing* adjectives: *annoyed* / *annoying*, etc  вимова тематичної лексики | • розуміє прикметники на  *-ed* / -*ing* під час сприймання усної інформації | | | | | • описує випадки під час відпочинку простими мовними засобами  • розповідає про власний досвід, описує почуття та реакцію. | • розуміє назви почуттів та емоцій, проілюстрованих малюнками | • пише короткі фрази про свої почуття та емоції  *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор. 9; Vocabulary Reference: WB стор. 86 | WB стор. 21; SRC (vocabulary 2) |
| 37 | ***Listening***  Опис випадків під час відпочинку у горах  SB стор. 32  TB стор.32  TRF: Key Competences: Listening, стор. 6 | КК8  КК7  КК10  КК6 | prepositions of movement | • розуміє та отримує основну інформацію з аудіозапису новин про двох людей, які потрапили у пастку в горах. | | | | | • описує випадки під час відпочинку простими мовними засобами  • погоджується або не погоджується з іншими, аргументуючи свою думку |  |  |  |
| 38 | ***Speaking***  Розповідь про подію. Розмова у з друзями.  SB стор. 33  TB стор.33  WB Speaking, стор. 122  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Speaking, стор. 23–24 | КК6  КК7  КК8 | Functional language for telling anecdotes / talking with friends | • розуміє основну інформацію у розмові з між друзями, представленої у вигляді короткого аудіозапису | | | | | • за зразком розігрує діалог з другом  • спілкується досить легко в реальних та умовних комунікативних ситуаціях, якщо співрозмовник допоможе в разі необхідності.  • описує людей, місця, дії на фотографіях | • розуміє зміст короткого, простого діалогу між друзями | • описує випадок простими мовними засобами |  |
| 39 | ***Writing 1***  Написання опису нещасного випадку  SB стор. 34  TB стор.34 | КК3  КК6  КК8  КК10 | *time expressions* | • розуміє важливі моменти опису нещасного випадку під час прогулянки, представленого у вигляді аудіозапису | | | | | • розповідає історії та описує випадок у формі простого переліку подій. | • розуміє основний змістопису нещасного випадку під час прогулянки  • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Tips) | • описує випадок з опорою на зразок, використовуючи фрази і речення з простими словами зв’язками  • дуже стисло, на елементарному рівні описує події, минулі дії та особистий досвід. |  |
| 40 | ***Writing 2***  Опис нещасного випадку  WB Writing Guide, стор. 106–107  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Writing, стор. 6 | КК3  КК6  КК8  КК10 | *time expressions* |  | | | | | • описує нещасний випадок у формі простого переліку подій. | • розуміє основний змістопису нещасного випадку під час відпочинку на пляжі | • описує випадок з опорою на зразок, використовуючи фрази і речення з простими словами зв’язками  • дуже стисло, на елементарному рівні описує події, минулі дії та особистий досвід. |  |
| 41 | ***Culture Reading***  Відомі історії. Даніель Дефо та його роман про Робінзона Крузо  SB стор. 35  TB стор.35 | КК1  КК7  КК9  КК3  КК6  КК5 | practise the pronunciation: sentence stress | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту про Даніеля Дефо та його роман | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби  • робить коротку, відрепетирувану, просту презентацію про відомого українського автора пригодницького роману та відповідає на прості уточнюючі питання, якщо може попросити повторити і отримати допомогу у формулюванні відповідей. | • розуміє основний зміст тексту про Даніеля Дефо та його роман, в якому використано простий мовний інвентар  • знаходить основну інформацію в простих статтях, у яких цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст | • пише низку простих фраз і речень, з’єднаних простими словами-зв'язками | WB Culture Reading and Listening, стор. 95 |
| 42 | Узагальнення лексико-граматичних навичок за темами «Охорона здоров’я. Стиль життя.»  ***Language Reference & Progress Check*** SB стор. 36-37; ***Unit 3 Revision & Extension*** *Workbook* стор. 24-25  ***КК6:*** уміння самостійно працювати з підручником, уміння оцінювати власні навчальні досягнення | | | | | | | | | | |  |
| 43 | **Progress Test Unit 3** Перевірочний тест за темами «Охорона здоров’я. Стиль життя.»  ***КК6:*** уміння використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання | | | | | | | | | | |  |
| 44-45 | Extra lessons (TRF): Digital competence Unit 3:  **web-based voice-recording tools**; Study skills 2: **recording vocabulary** | | | | | | | | | | |  |
| 46 | Revision Units 1-3  Дозвілля. Характер людини. Розмова про події в минулому.  SB стор. 38-39 | КК6  КК7  КК8 | Лексика розділів 1-3  Граматичні структури розділів 1-3 | • розуміє достатньо, щоб задовольнити конкретні потреби, якщо мовлення чітке й повільне. | | | | | • спілкується досить легко в реальних та умовних комунікативних ситуаціях, якщо співрозмовник допоможе в разі необхідності. | • розуміє основний зміст тексту про відомого вченого та винахідника | • пише низку простих фраз і речень, з’єднаних простими словами-зв'язками |  |
| 47 | Cultural Awareness: Sport  Спорт у Великій Британії. Відомі спортивні події.  SB стор. 40  Culture video worksheet (TRF) | КК9  КК1  КК7  КК5 | Лексика розділів 1-3  Граматичні структури розділів 1-3 | Culture video: Sport  • розуміє та отримує основну інформацію щодо відомих спортивних змагань у Британії, представлену у вигляді короткого відеозапису  • розуміє важливі моменти розповіді й слідкує за сюжетом, якщо мовлення чітке й повільне | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється думками та інформацією про відомі спортивні події у Британії та Україні. | • знаходить конкретну передбачувану інформацію у простому повсякденному матеріалі | • пише низку простих фраз і речень про відомі спортивні події | Підготувати запитання про українські спортивні змагання |
| 48 | Digital competence: A digital wall  Історія улюбленого виду спорту.  SB стор. 41 | КК5  КК7  КК8 | • розміщує в мережі інтернет короткі описові дописи про улюблений вид спорту  • обмінюється простими коментарями з іншими дописувачами.  • дописує в мережі інтернет улюблений вид спорту, використовуючи прості мовні засоби.  • виконує прості інструкції і ставить прості запитання під час виконання спільного завдання онлайн, якщо партнер готовий допомогти | | | | | | | | |  |
| 49 | Collaborative Project 1 Постер про улюблений електронний пристрій WB стор. 130-131 (КК5, КК8, КК6)  **ІЗЛ**: демонструє розуміння потреби працювати разом; поважає думки та почуття інших людей | | | | | | | | | | |  |
| **Unit 4 A WONDERFUL WORLD. Тематика ситуативного спілкування: Подорож. Основні пам'ятки історії та культури англомовних країн.** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use vocabulary related to places to visit and adverbs * Identify the gist and main ideas from a text about different places in the world * Learn about different World Heritage sites * Understand, contrast and correctly use grammar structures related to comparatives and superlatives, (*not*) *as* … *as* and *too*, *enough* and *not enough* * Identify general and specific information through a listening activity about a trip to New York * Learn about different places in New York | | | | | | | | * Use appropriate functional language to ask about and describe a day out * Identify the general content of an entry in a travel guide about Central Park * Write an entry for a travel guide * Learn about Buckingham Palace * Assimilate the All Clear Tips and Rules and study the Language Reference from the unit * Identify areas of language which need improvement and use ICT for extra practice   **ІЗЛ:** show interest in places around the world; respect for the natural environment.  **CLIL**: History and Geography (historical and natural sites and their location), Maths (comparing data, numbers). | | | | |
| 50 | ***Vocabulary 1***  Місця для відпочинку. Бесіда про відомі туристичні пам’ятки.  SB стор. 42  TB стор.42  TRF: All Clear Basics стор. 16, Vocabulary extension стор. 15 | КК7  КК8  КК3  КК6  КК9 | *places to visit*  вимова тематичної лексики | • розуміє назви місць для відпочинку під час сприймання усної інформації  • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису діалогу між підлітками про відомі туристичні пам’ятки | | | | | **•** за зразком розігрує діалог провідомі туристичні пам’ятки  • ставить запитання і відповідає на запитання про туристичні пам’ятки | • розуміє назви місць для відпочинку, проілюстровані малюнками | • пише низку простих фраз та речень про туристичні пам’ятки  *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор. 13 | WB стор. 26; SRC (Vocabulary 1) |
| 51 | ***Reading***  Світова спадщина. Відомі будівлі та пам’ятки архітектури. Розуміння ключових слів у веб-статті.  SB стор. 43  TB стор.43  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Reading, стор. 7 | КК3  КК9  КК7  КК6  КК1 | *endangered, limestone, narrow*  the spelling of words related to places | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту *World Heritage Sites*  • розуміє важливі моменти розповіді про об’єкти Світової спадщини ЮНЕСКО(Cultural note) | | | | | • обмінюється інформацією про відомі будівлі та пам’ятки архітектури України та країн виучуваної мови, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить і розуміє основну інформацію та окремі деталі на веб сторінці про об’єкти Світової спадщини ЮНЕСКО, у якій ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст  • розуміє короткий фактологічний опис, в якому використано простий мовний інвентар (All Clear Facts) | • пише допис для веб-сайту про один з об’єктів Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні |  |
| 52 | ***Grammar I***  Порівняння відомих будівель та пам’яток архітектури.  SB стор. 44  TB стор.44  Grammar Reference and Practice: WB стор. 72–73 | КК3  КК6  КК7  КК9 | revise and practise comparatives and superlatives, (*not*) *as* … *as* |  | | | | | •робить прості, прямі порівняння, аргументуючи свою думку  • обмінюється інформацією про відомі будівлі та пам’ятки архітектури | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules) | • пише низку простих речень про відомі будівлі, вживаючи порівняльні структури | WB стор. 28-29 впр. 1-7; SRC (grammar 1) |
| 53 | ***Grammar II***  Відомі будівлі та пам’ятки архітектури Британії.  SB стор. 45  TB стор.45  Grammar Reference and Practice: WB стор. 72–73  TRF: All Clear Basics стор. 18–19, Grammar extension стор. 16 | КК7  КК6  КК3  КК9 | learn and practise *too, enough and not enough* | • розуміє в загальних рисах зміст короткого, простого тексту про подорож до Пекіну, представленого у вигляді аудіозапису | | | | | • обмінюється інформацією про відомі будівлі та пам’ятки архітектури | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules)  • розуміє зміст коротких, простих текстів про Стіну Адріана та подорож до Китаю | • пише низку простих речень про відомі будівлі, вживаючи порівняльні структури | WB стор. 29 впр. 8-10;  SRC (grammar 2) |
| 54 | ***Vocabulary 2***  Автомобільна подорож.  SB стор. 46  TB стор.46  TRF: All Clear Basics стор. 17, Vocabulary extension стор. 15 | КК8  КК7  КК9  КК6  КК5 | *adverbs*  вимова тематичної лексики | • розуміє прислівники під час сприймання усної інформації | | | | | • бере участь у коротких повсякденних розмовах на теми, що входять до сфери особистих інтересів | • розуміє прислівники, проілюстровані малюнками | *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор. 13; Vocabulary Reference: WB стор. 87 | WB стор. 27; SRC (vocabulary 2) |
| 55 | ***Listening***  Подорож до Нью Йорку.  SB стор. 46  TB стор.46  TRF: Key Competences: Listening, стор. 8 | КК9  КК6  КК7 | *places to visit* | • розуміє основний зміст короткої розмови про подорож до Нью Йорку, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • обмінюється інформацією про відомі будівлі та пам’ятки архітектури |  | • пише прості речення провідомі місця у Нью Йорку |  |
| 56 | ***Speaking***  Опис подорожі у вихідні  SB стор. 47  TB стор.47  WB Speaking, стор. 123  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Speaking, стор. 25–26 | КК7  КК8  КК6  КК3 | functional language for describing a weekend / a day out | • розуміє основний зміст короткої, простої розмови між підлітками про подорож до Кембриджу, представлену у вигляді короткого аудіозапису | | | | | **•** за зразком розігрує діалог про подорож до Кембриджу  • ставить запитання і відповідає на запитання про подорож під час уїк-енду  • описує місця на фотографіях | • розуміє зміст короткого, простого діалогу про подорож до Кембриджу у вихідні | • описує свою подорож у вихідні простими мовними засобами |  |
| 57 | ***Writing 1***  Написання статті для путівника.  SB стор. 48  TB стор.48 | КК6  КК7  КК9  КК1 | *quantifiers* | • розуміє важливі моменти розповіді про Центральний парк у Нью Йорку, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • розповідає про свій минулий досвід, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє докладний опис Центрального парку Нью Йорка у путівнику, в якому використано простий мовний інвентар  • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Tips) | • пише коротку статтю для путівника про відоме місце з опорою на зразок, використовуючи прості слова, фрази і речення з простими словами зв’язками. |  |
| 58 | ***Writing 2***  Опис улюбленого місця  WB Writing Guide, стор. 108–109  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Writing, стор. 8 | КК6  КК7  КК9  КК1 | *quantifiers* |  | | | | | • розповідає про свій минулий досвід, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє докладний опис відомого місця в Парижі у путівнику, в якому використано простий мовний інвентар | • пише коротку статтю для путівника про відоме місце з опорою на зразок, використовуючи прості слова, фрази і речення з простими словами зв’язками. |  |
| 59 | ***Culture Reading***  Основні пам'ятки історії та культури Лондона. Букінгемський палац.  SB стор. 49  TB стор.49 | КК1  КК7  КК3  КК9  КК5  КК6 | The pronunciation of the sounds /ɑː/ /eɪ/ /uː/ | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту про Букінгемський палац | | | | | • розповідає про відомі палаци в різних містах України, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить основну інформацію в простій статті у путівнику про Букінгемський палац, у якій ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст | • пише коротку статтю для путівника про відоме місце в Києві, використовуючи речення з простими словами-зв'язками | WB Culture Reading and Listening, стор. 96 |
| 60 | Узагальнення лексико-граматичних навичок за темою «Подорож. Основні пам'ятки історії та культури англомовних країн.»  ***Language Reference & Progress Check*** *Student's Book*, стор. 50-51; ***Unit 4 Revision & Extension*** *Workbook* стор. 30-31  ***КК6:*** уміння самостійно працювати з підручником, уміння оцінювати власні навчальні досягнення | | | | | | | | | | |  |
| 61 | **Progress Test Unit 4** Перевірочний тест за темою «Подорож. Основні пам'ятки історії та культури англомовних країн.»  ***КК6:*** уміння використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання | | | | | | | | | | |  |
| 62-63 | Extra lessons (TRF): Digital competence Unit 4:  **web-based writing tools**; CLIL 2: **Art: the Victoria and Albert Museum** | | | | | | | | | | |  |
| **Unit 5** **REAL-LIFE HEROES. Тематика ситуативного спілкування: Шкільне життя.** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use vocabulary related to fundraising ideas and expressions with *make* and *do* * Identify the gist and main ideas in an article about two people involved in education projects * Learn about two charities providing education for deprived children * Understand, contrast and correctly use grammar structures related to the present perfect * Identify general and specific information through a listening activity about a celebrity charity worker | | | | | | | | * Learn about a celebrity Goodwill Ambassador * Use appropriate functional language to make requests and offers * Write a magazine article * Identify the general content of a text about Elizabeth Fry * Learn about Elizabeth Fry * Assimilate the All Clear Tips and Rules and study the Language Reference from the unit * Identify areas of language which need improvement and use ICT for extra practice   **ІЗЛ:** show interest in educational projects for deprived children; fundraising activities: collecting money, doing a sponsored swim, etc  **CLIL**: History (Elizabeth Fry), Geography (countries and places around the world). | | | | |
| 64 | ***Vocabulary 1***  Шкільне життя Участь у благодійних проектах.  SB стор. 52  TB стор.52  TRF: All Clear Basics стор. 21, Vocabulary extension стор. 19 | КК6  КК3  КК7  КК9 | *fundraising activities*: *collect money*, *do a sponsored*  *swim*, etc  вимова тематичної лексики | • розуміє слова пов’язані з благодійною діяльністю, під час сприймання усної інформації  • розуміє основний зміст та окремі деталі короткої, простої розмови між підлітками про благодійний захід, представленої у вигляді короткого аудіозапису | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється думками стосовно благодійного збору коштів для шкільної екскурсії  • за зразком розігрує діалог про благодійний збір коштів для шкільної екскурсії | • розуміє слова, пов’язані з благодійною діяльністю, проілюстровані малюнками  • розуміє основний зміст тексту про благодійну допомогу філіппінцям, постраждалим від наслідків тайфуну | • пише низку простих речень про благодійну допомогу  *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор. 17 | WB стор. 32; SRC (Vocabulary 1) |
| 65 | ***Reading***  Освітні проекти для знедолених дітей.  SB стор. 53  TB стор.53  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Reading, стор. 9 | КК3  КК6  КК7  КК9 | *wooden hut, deprived, teamwork, set up* | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису статті про освітні проекти для знедолених дітей  • розуміє важливі моменти розповіді про Гану (Cultural note) | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить основну інформацію в статті про освітні проекти для знедолених дітей, у якій ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст  • розуміє короткий фактологічний опис, в якому використано простий мовний інвентар (All Clear Facts) | • пише низку простих речень про благодійну допомогу |  |
| 66 | ***Grammar I***  Допомога нужденним. Бесіда про минулий досвід.  SB стор. 54  TB стор.54  Grammar Reference and Practice: WB стор. 74–75 | КК7  КК6  КК3 | revise and practise the *present perfect tense*  practise *ever* and *never* with the *present perfect* | • розуміє запитання, що стосуються минулого досвіду, якщо мовлення дуже чітке й повільне | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється інформацією стосовно минулого досвіду за допомогою *present perfect* | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules)  • розуміє короткий діалог між підлітками про минулий досвід та текст про збір коштів для Червоного Хреста | • пише низку простих речень про минулий досвід, вживаючи *present perfect* | WB стор. 34; SRC (grammar 1) |
| 67 | ***Grammar II***  Шкільне життя. Розмова про минулий досвід.  SB стор. 55  TB стор.55  Grammar Reference and Practice: WB стор. 74–75  TRF: All Clear Basics стор. 23–24, Grammar extension стор. 20 | КК7  КК5  КК6  КК3 | learn and practise Present perfect with *How long* … ?,  *for* and *since* | • розуміє в загальних рисах зміст короткої, простої розповіді про дівчину, яка займається благодійною діяльністю, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється інформацією стосовно минулого досвіду за допомогою *present perfect* | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules)  • розуміє зміст коротких, простих текстів про людей, які займаються благодійною діяльністю та допомагають нужденним. | • пише низку простих речень про минулий досвід, вживаючи *present perfect Extra practice:* TRF Grammar consolidation стор. 18 | WB стор. 35; SRC (grammar 2) |
| 68 | ***Vocabulary 2***  Шкільне життя. Позакласна діяльність.  SB стор. 56  TB стор.56  TRF: All Clear Basics стор. 22, Vocabulary extension стор. 19 | КК8  КК7  КК6  КК5  КК9 | expressions with *make* and *do*  вимова тематичної лексики | • розуміє фрази з дієсловами *make* та *do* під час сприймання усної інформації | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про позакласну діяльність |  | *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор. 17; Vocabulary Reference: WB стор. 88 | WB стор. 33; SRC (vocabulary 2) |
| 69 | ***Listening***  Розуміння загальної та конкретної інформації в радіопрограмі про посла доброї волі ЮНІСЕФ.  SB стор. 56  TB стор.56  TRF: Key Competences: Listening, стор. 10 | КК6  КК7  КК9 |  | • розуміє основний зміст та конкретну інформацію у радіопрограмі про Селену Гомес, записану на аудіоносій | | | | | • висловлює власну думку щодо змісту почутого та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби  • ставить запитання і відповідає на запитання про благодійну діяльність |  | • пише низку простих фраз та речень про посла доброї волі ЮНІСЕФ |  |
| 70 | ***Speaking***  Збір коштів для благодійної допомоги. Прийняття пропозицій.  SB стор. 57  TB стор.57  WB Speaking, стор. 124  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Speaking, стор. 27–28 | КК5  КК6  КК7  КК8 | functional language for making requests and offers / a fundraising event | • розуміє основну інформацію та окремі деталі розмови про збір коштів для міжнародної організації Оксфам, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • пропонує, приймає або відхиляє пропозиції  • за зразком розігрує діалог про благодійний збір коштів для міжнародної організації Оксфам  • описує людей, місця, дії на фотографіях | • розуміє зміст короткого, простого діалогу про збір коштів для міжнародної організації Оксфам | • пише низку простих речень про благодійний збір коштів |  |
| 71 | ***Writing 1***  Написання статті про шкільний благодійний проект.  SB стор. 58  TB стор.58 | КК8  КК7  КК3  КК6  КК4 | *connectors of purpose: to+infinitive* | • розуміє важливі моменти розповіді про участь у благодійному проекті, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • висловлює власну думку щодо змісту прочитаної статті та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє зміст статті про шкільний благодійний проект допомоги тваринам, в якому використано простий мовний інвентар  • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Tips) | • пише коротку статтю для журналу про благодійний збір коштів з опорою на зразок, використовуючи речення з простими словами зв’язками. |  |
| 72 | ***Writing 2***  Написання статті  WB Writing Guide, стор. 110–111  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Writing, стор. 10 | КК8  КК7  КК3  КК6  КК4 | *connectors of purpose: to+infinitive* |  | | | | | • висловлює власну думку щодо змісту прочитаної статті та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє зміст статті про шкільний благодійний проект допомоги тваринам, в якому використано простий мовний інвентар | • пише коротку статтю для журналу про благодійний збір коштів з опорою на зразок, використовуючи речення з простими словами зв’язками. |  |
| 73 | ***Culture Reading***  Відомі благодійні діячі у Великій Британії. Онлайн біографія Елізабет Фрай.  SB стор. 59  TB стор.59 | КК5  КК3  КК9  КК7  КК6  КК1 | *practise the pronunciation of contractions* | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту про Елізабет Фрай | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби;  • розповідає про благодійну діяльність в Україні | • знаходить основну інформацію в простій біографії Елізабет Фрай, у якій цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст | • пише низку простих речень про Елізабет Фрай, з’єднаних простими словами-зв'язками  • пише допис для веб-сайту про відомого українського героя | WB Culture Reading and Listening, стор. 97 |
| 74 | Узагальнення лексико-граматичних навичок за темою «Шкільне життя»  ***Language Reference & Progress Check*** *Student's Book*, стор. 60-61; ***Unit 5 Revision & Extension*** *Workbook* стор. 36-37  ***КК6:*** самостійно працювати з підручником, оцінювати власні навчальні досягнення | | | | | | | | | | |  |
| 75 | **Progress Test Unit 5** Перевірочний тест за темою «Шкільне життя»  ***КК6:*** уміння використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання | | | | | | | | | | |  |
| 76-77 | Extra lessons (TRF): Digital competence Unit 5: **web-based image-editing tools**; CLIL 3: **Science: microwaves** | | | | | | | | | | |  |
| **Unit 6** **AMAZING JOURNEYS. Тематика ситуативного спілкування:**  **Подорож. Країни виучуваної мови.** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use vocabulary related to travel and extreme adjectives * Identify the gist and main ideas in a text about a young disabled traveller * Learn about a man who has overcome physical difficulties to travel the world in a wheelchair * Understand, contrast and correctly use grammar structures related to the present perfect and past simple and quantity * Identify specific information through a listening activity about a young man who sailed around the world | | | | | | | | * Learn about a man who sailed solo around the world * Use appropriate functional language to talk about a journey * Write a description of a journey * Identify specific information in a text about the California gold rush * Learn about the California gold rush * Assimilate the All Clear Tips and Rules and study the Language Reference from the unit * Identify areas of language which need improvement and use ICT for extra practice   **ІЗЛ**: the importance of knowing the different ways of travelling around the world; the importance of practising sports.  **CLIL**: History (the California gold rush) | | | | |
| 78 | ***Vocabulary 1***  Подорож. Розмова про покупку сувенірів.  SB стор. 62  TB стор.62  TRF: All Clear Basics стор. 26, Vocabulary extension стор. 23 | КК3  КК6  КК7 | Travel: *arrive*, *buy a guidebook*, etc  Вимова тематичної лексики | • розуміє фрази, які стосуються підготовки та планування подорожі, під час сприймання усної інформації  • розуміє в загальних рисах зміст короткої, простої розмови між підлітками про сувеніри, представленої у вигляді короткого аудіозапису | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про сувеніри з подорожей | • розуміє зміст короткого листа про подорож до Риму | • пише низку простих фраз та речень про покупку сувенірів під час подорожі  *Extra practice*: TRF  Vocabulary consolidation стор. 21 | WB стор. 38; SRC (Vocabulary 1) |
| 79 | ***Reading***  Подорож. Розуміння ключової інформації у веб-профілі.  SB стор. 63  TB стор.63  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Reading, стор. 11 | КК3  КК7  КК6 | *wheelchair, hitchhike, freedom* | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису профілю *It’s a Small World*  • розуміє важливі моменти розповіді про Альберта Касальса (Cultural note) | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби  • бере участь у простій розмові про подорожі, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить основну інформацію та ключові деталі в простому веб-профілі про подорожі людини з обмеженими можливостями, у якому імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст;  • розуміє короткий фактологічний опис, в якому використано простий мовний інвентар (All Clear Facts) | • пише зв’язну розповідь про подорож |  |
| 80 | ***Grammar I***  Подорож. Розмова про досвід та події в минулому.  SB стор. 64  TB стор.64  Grammar Reference and Practice: WB стор. 76–77 | КК3  КК6  КК7 | practise *present perfect simple and past simple* | • розуміє запитання про досвід подорожування, якщо мовлення дуже чітке й повільне | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитанняпро досвід подорожування, вживаючи *present perfect simple* та *past simple* | • розуміє діалог про книги Жуль Верна, в якому використано простий мовний інвентар | • пише низку простих фраз та речень про досвід подорожування, вживаючи *present perfect simple* та *past simple* | WB стор. 40; SRC (grammar 1) |
| 81 | ***Grammar II***  Бесіда про досвід подорожування.  SB стор. 65  TB стор.65  Grammar Reference and Practice: WB стор. 76–77  TRF: All Clear Basics стор. 28–29, Grammar extension стор. 24 | КК7  КК6  КК3  КК9 | learn and practise expressions of quantity | • розуміє в загальних рисах зміст короткої, простої розмови про відвідування Франції, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • обмінюється інформацією про досвід подорожування, вживаючи expressions of quantity | • розуміє короткий лист про табір активного відпочинку  • розуміє короткий простий діалог про відвідування Франції, в якому використано простий мовний інвентар | • пише низку простих речень з expressions of quantity  *Extra practice:* TRF Grammar consolidation стор. 22 | WB стор. 41; SRC (grammar 2) |
| 82 | ***Vocabulary 2***  Бесіда про навколосвітню подорож.  SB стор. 66  TB стор.66  TRF: All Clear Basics стор. 27, Vocabulary extension стор. 23 | КК7  КК3  КК6  КК5 | *extreme adjectives* вимова тематичної лексики | • розуміє *extreme adjectives* під час сприймання усної інформації | | | | | **•** обмінюється думками та інформацією стосовно подорожей | • розуміє значення  *extreme adjectives*, проілюстрованих малюнками | • пише низку простих речень з *extreme adjectives*  *Extra practice*: TRF  Vocabulary consolidation стор. 21; Vocabulary Reference: WB стор. 89 | WB стор. 39; SRC (vocabulary 2) |
| 83 | ***Listening***  Бесіда з молодим мандрівником про навколосвітню подорож.  SB стор. 66  TB стор.66  TRF: Key Competences: Listening, стор. 12 | КК6  КК7  КК9 |  | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису діалогу про навколосвітню подорож | | | | | • висловлює власну думку щодо змісту почутого та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби |  |  |  |
| 84 | ***Speaking***  Опис подорожі. Транспорт.  SB стор. 67  TB стор.67  WB Speaking, стор. 125  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Speaking, стор. 29–30 | КК7  КК8  КК6 | *functional language for* talking about a journey / at the station | • розуміє основну інформацію та окремі деталі розмови про подорож на залізничній станції, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • обмінюється думками та враженнями від подорожі потягом  **•** за зразком розігрує діалог на залізничній станції  • описує людей, місця, дії на фотографіях | • розуміє зміст короткого, простого діалогу про подорож потягом до Оксфорду | • пише низку простих речень про враження від подорожі потягом, з’єднаних простими словами-зв'язками |  |
| 85 | ***Writing 1***  Лист другові. Опис подорожі.  SB стор. 68  TB стор.68 | КК8  КК7  КК3  КК9  КК6 | linkers | • розуміє важливі моменти опису подорожі до США, представленого у вигляді аудіозапису | | | | | • описує свою подорож у вигляді короткого зв’язного висловлювання, побудованого з простих фраз та речень | • розуміє короткий, простий лист з описом подорожі до США  • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Tips) | • дуже стисло, на елементарному рівні описує подорож  • пише короткий, простий лист другові про свою подорож з опорою на зразок |  |
| 86 | ***Writing 2***  Написання листа з описом подорожі  WB Writing Guide, стор. 112–113  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Writing, стор. 12 | КК8  КК7  КК3  КК9  КК6 | linkers |  | | | | | • описує свою подорож у вигляді короткого зв’язного висловлювання, побудованого з простих фраз та речень | • розуміє короткий, простий лист з описом подорожі до кемпінгу | • пише короткий, простий лист другові про свою подорож з опорою на зразок |  |
| 87 | ***Culture Reading***  Золота лихоманка у Каліфорнії.  SB стор. 69  TB стор.69 | КК8  КК7  КК9  КК3  КК5  КК6 | practise the pronunciation of the /ɜː/ /iː/ /ʌ/ sounds | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту про золоту лихоманку в Каліфорнії | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби  • ставить запитання і відповідає на запитанняпро золоту лихоманку в Каліфорнії | • розуміє текст про золоту лихоманку в Каліфорнії  • знаходить основну інформацію в простих статтях, у яких цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст | • пише низку простих речень про золоту лихоманку в Каліфорнії | WB Culture Reading and Listening, стор. 98  Написати коротку статтю для веб сайту про подію з історії України |
| 88 | Узагальнення лексико-граматичних навичок за темами «Подорож. Країни виучуваної мови.»  ***Language Reference & Progress Check*** *Student's Book*, стор. 70-71; ***Unit 6 Revision & Extension*** *Workbook* стор. 42-43  ***КК6:*** самостійно працювати з підручником, оцінювати власні навчальні досягнення | | | | | | | | | | |  |
| 89 | **Progress Test Unit 6** Перевірочний тест за темами «Подорож. Країни виучуваної мови.»  ***КК6:*** уміння використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання | | | | | | | | | | |  |
| 90-91 | Extra lessons (TRF): Digital competence Unit 6: **timelines**; Study skills 3: **using a dictionary** | | | | | | | | | | |  |
| 92 | Revision Units 4-6  Подорож. Благодійність. Спілкування про досвід в минулому.  SB стор. 72-73 | КК6  КК7  КК8  КК9 | Лексика розділів 4-6  Граматичні структури розділів 4-6 | • розуміє достатньо, щоб задовольнити конкретні потреби, якщо мовлення чітке й повільне. | | | | | • спілкується досить легко в реальних та умовних комунікативних ситуаціях, якщо співрозмовник допоможе в разі необхідності. | •розуміє основний зміст тексту про Тувалу – острів у Тихому океані | • пише низку простих фраз і речень, з’єднаних простими словами-зв'язками |  |
| 93 | Cultural Awareness: Literature  Відомі британські письменники  SB стор. 74  Culture video worksheet (TRF) | КК9  КК1  КК7 | Лексика розділів 4-6  Граматичні структури розділів 4-6 | Culture video: Literature  • розуміє та отримує основну інформацію щодо британських письменників, представленої у вигляді короткого відеозапису  • розуміє важливі моменти розповіді й слідкує за сюжетом, якщо мовлення чітке й повільне | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється думками та інформацією про британських письменників  • розповідає про відомих українських письменників | • знаходить конкретну передбачувану інформацію у простому повсякденному матеріалі |  | Підготувати запитання про українських письменників |
| 94 | Digital Competence: Blogposts.  Створення веб блогу про літературу  SB стор. 75 | КК5  КК8  КК9 | Лексика розділів 4-6  Граматичні структури розділів 4-6 | • слідкує за дуже простою, добре структурованою презентацією про літературу | | | | | • робить коротку, відрепетирувану презентацію про літературу  • відповідає на прості уточнюючі питання, якщо може попросити повторити і отримати допомогу у формулюванні відповідей | • розуміє короткий, простий онлайн-допис про літературу | • створює короткий онлайн-допис про літературу |  |
| 95 | Collaborative Project 2: Постер про подорож навколо Європи WB стор. 132-133 (КК5, КК8, КК6, КК9)  **ІЗЛ**: демонструє розуміння потреби працювати разом | | | | | | | | | | |  |
| **Unit 7** **FILMS. Тематика ситуативного спілкування: Кіно і театр.** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use vocabulary related to films * Learn and use some common suffixes for the formation of nouns * Identify the main ideas in a text about films in the future * Learn about possible future developments in film making * Understand, contrast and correctly use grammar structures to express the future (*will*, *be going to* and present continuous) and the first conditional * Identify specific information through a listening activity about a film project for teenagers * Learn about an interesting film project for teenagers | | | | | | | | * Use appropriate functional language to ask for and give opinions about films * Identify the paragraph content in a review of the film *Gravity* * Write a film review * Find specific content in a text about Alfred Hitchcock and his films * Learn about Alfred Hitchcock and his films * Assimilate the All Clear Tips and study the Language Reference from the unit * Identify areas of language which need improvement and use ICT for extra practice   **ІЗЛ**: show respect other people's opinions about cinema and culture; the importance of films.  **CLIL**: Technological advances in films. | | | | |
| 96 | ***Vocabulary 1***  Бесіда про улюблені фільми  SB стор. 76  TB стор.76  TRF: All Clear Basics стор. 31, Vocabulary extension стор. 27 | КК3  КК6  КК7  КК9 | words related to films: *director*, *film a scene*, etc  Вимова тематичної лексики | • розуміє слова і фрази, пов’язані з фільмами, під час сприймання усної інформації  • розуміє в загальних рисах зміст короткої, простої розмови між підлітками про улюблені фільми, представленої у вигляді короткого аудіозапису | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про свої улюблені фільми | • розуміє слова і фрази, пов’язані з фільмами у простих реченнях | • пише низку простих речень про улюблені фільми  *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор.25 | WB стор. 44; SRC (Vocabulary 1) |
| 97 | ***Reading***  Майбутнє кінематографа. Розуміння ключової інформації онлайн статті.  SB стор. 77  TB стор.77  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Reading, стор. 13 | КК7  КК3  КК5  КК6  КК9 | *smoke, rollercoaster, headsets, sensors* | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту онлайн статті  • розуміє важливі моменти розповіді про фільми 4DX (Cultural note) | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить основну інформацію в онлайн статті про майбутнє кінематографа, у якій ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст  • розуміє короткий фактологічний опис, в якому використано простий мовний інвентар (All Clear Facts) | • пише низку простих речень про майбутнє кінематографа, з’єднаних простими словами-зв'язками |  |
| 98 | ***Grammar I***  Способи висловлення дії в майбутньому.  SB стор. 78  TB стор.78  Grammar Reference and Practice: WB стор. 78–79 | КК3  КК6  КК7 | learn and practise three ways to talk about the future: *will*, *be going to* and *the present continuous* | • розуміє запитання, що стосуються дій в майбутньому, якщо мовлення дуже чітке й повільне | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про дії в майбутньому, вживаючи*will*, *be going to* та *the present continuous* | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules) | • пише низку простих фраз та речень про дії в майбутньому, вживаючи*will*, *be going to* та *the present continuous* | WB стор. 46; SRC (grammar 1) |
| 99 | ***Grammar II***  Бесіда про можливі дії та події в майбутньому  SB стор. 79  TB стор.79  Grammar Reference and Practice: WB стор. 78–79  TRF: All Clear Basics стор. 33–34, Grammar extension стор. 28 | КК7  КК6  КК3 | learn and practise *the first conditional* | • розуміє в загальних рисах зміст короткого радіоінтерв’ю про отримання кінопремії, представленого у вигляді аудіозапису | | | | | • бере участь у коротких простих розмовах про можливі події в майбутньому | • розуміє зміст короткого, простого інтерв’ю з акторкою | • пише низку простих речень про можливі події в майбутньому, вживаючи first conditional  *Extra practice:* TRF Grammar consolidation стор. 26 | WB стор. 47; SRC (grammar 2) |
| 100 | ***Vocabulary 2***  Радіопрограма про створення фільмів.  SB стор. 80  TB стор.80  TRF: All Clear Basics стор. 32, Vocabulary extension стор. 27 | КК7  КК3  КК6  КК5  КК9 | Noun suffixes: -*ion* and -*ment*  вимова тематичної лексики | • розуміє слова c суфіксами *ion* та -*ment*, під час сприймання усної інформації | | | | | • розпитує та розповідає на простому рівні про створення фільмів |  | *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор. 25; Vocabulary Reference: WB стор. 90 | WB стор. 45; SRC (vocabulary 2) |
| 101 | ***Listening***  Радіопрограма про створення фільмів.  SB стор. 80  TB стор.80  TRF: Key Competences: Listening, стор. 14 | КК6  КК9  КК7 | words related to films | • отримує важливу інформацію з радіопрограми про те, як створити фільми, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • висловлює власну думку щодо змісту почутого та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби |  |  |  |
| 102 | ***Speaking***  Висловлення власної думки про фільми.  SB стор. 81  TB стор.81  WB Speaking, стор. 126  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Speaking, стор. 31–32 | КК7  КК8  КК6  КК9  КК3 | functional language: asking for and giving opinions / Talking about a film | • розуміє основну інформацію та окремі деталі розмови про фільм *After Earth*, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • за зразком розігрує діалог про фільми  • пояснює, що подобається і не подобається у фільмі  • висловлює власні погляди й думки та запитує про погляди й думки співрозмовника, обговорюючи фільми  • описує людей, місця, дії на фотографіях | • розуміє зміст короткого, простого діалогу про фільм *After Earth* | • стисло аргументує власні думки стосовно фільмів |  |
| 103 | ***Writing 1***  Написання відгуку на фільм.  SB стор. 82  TB стор.82 | КК9  КК7  КК3  КК6 | functional language for giving opinions | • розуміє відгук на фільм, представлений у вигляді аудіозапису | | | | | • висловлює власну думку щодо фільму та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби  • стисло передає зміст фільму і повідомляє про свої ставлення та почуття | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Tips)  • розуміє відгук на фільм тижня *Gravity* | • пише відгук про фільм з опорою на зразок, використовуючи прості, конкретні слова, фрази і речення з простими словами зв’язками. |  |
| 104 | ***Writing 2***  Написання відгуку на фільм  WB Writing Guide, стор. 114–115  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Writing, стор. 14 | КК9  КК7  КК3  КК6 | functional language for giving opinions |  | | | | | • стисло передає зміст фільму і повідомляє про свої ставлення та почуття | • розуміє відгук на фільм *E.T. the Extra-Terrestrial* | • пише відгук про фільм з опорою на зразок, використовуючи прості, конкретні слова, фрази і речення з простими словами зв’язками. |  |
| 105 | ***Culture Reading***  Відомі режисери та їх фільми.  SB стор. 83  TB стор.83 | КК1  КК9  КК5  КК6 | practise the sentence stress and the pronunciation of weak forms | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису біографії Альфреда Хічкока | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби  • бере участь у простій розмові про відомих українських режисерах | • знаходить основну інформацію в біографії Альфреда Хічкока, у якій цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст | • пише коротку статтю для веб-сайту про відомого українського режисера | WB Culture Reading and Listening, стор. 99 |
| 106 | Узагальнення лексико-граматичних навичок за темами «Кіно і театр.»  ***Language Reference & Progress Check*** *Student's Book*, стор. 84-85; ***Unit 7 Revision & Extension*** *Workbook* стор. 48-49  ***КК6:*** самостійно працювати з підручником, оцінювати власні навчальні досягнення | | | | | | | | | | |  |
| 107 | **Progress Test Unit 7** Перевірочний тест за темами «Кіно і театр»  ***КК6:*** уміння використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання | | | | | | | | | | |  |
| 108-109 | Extra lessons (TRF): Digital competence Unit 7: **digital storytelling**; Study skills 4: **reading** | | | | | | | | | | |  |
| **Unit 8** **OUR FRIENDS. Тематика ситуативного спілкування:** **Я, моя родина, мої друзі** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use vocabulary related to cultural conventions * Understand, memorize and correctly use verb and noun collocations * Identify the gist and main ideas in a travel guide about cultural differences * Learn about different cultural norms * Understand, contrast and correctly use modal verbs of obligation, prohibition and advice and the second conditional * Identify specific information through a listening activity about relationships * Use appropriate functional language to ask about a person and describe him or her * Write a formal letter using linkers of addition and contrast | | | | | | | | * Learn about the importance of overcoming adversity * Identify specific information in a text about Charles Rolls and Henry Royce * Learn about the origin of the Rolls-Royce car * Assimilate the All Clear Tips and Rules and study the Language Reference from the unit * Identify areas of language which need improvement and use ICT for extra practice   **ІЗЛ**: the importance of accepting rules of behaviour in relationships and friendship; the importance of recognizing achievement.  **CLIL**: Citizenship (respect for others). | | | | |
| 110 | ***Vocabulary 1***  Я і мої друзі. Розмова про знайомство з відомою людиною.  SB стор. 86  TB стор.86  TRF: All Clear Basics стор. 36, Vocabulary extension стор. 31 | КК7  КК3  КК6 | words related to making friends  Вимова тематичної лексики | • розуміє слова і фрази, пов’язані з дружбою, під час сприймання усної інформації  • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису діалогу між підлітками про знайомство з відомою людиною | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про досвід зустрічі з відомою людиною | • розуміє слова і фрази, пов’язані з дружбою, проілюстровані малюнками | • пише низку простих речень про досвід зустрічі з відомою людиною  Extra practice: TRF Vocabulary consolidation стор. 29 | WB стор. 50  SRC (Vocabulary 1) |
| 111 | ***Reading***  Розуміння ключових деталей в путівнику про культурні особливості знайомства та зустрічі у різних країнах.  SB стор. 87  TB стор.87  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Reading, стор. 15 | КК7  КК6  КК3  КК9  КК5  КК1 | *cheek, burp, small talk* | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту *Cultural Intelligence*  • розуміє важливі моменти розповіді про «культурний інтелект» (Cultural note) | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби  • ставить запитання і відповідає на запитання про правила ввічливості | • знаходить основну інформацію в онлайн путівнику *Cultural Intelligence*, у якому ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст  • розуміє короткий фактологічний опис, в якому використано простий мовний інвентар (All Clear Facts) | • пише низку простих речень про культурні особливості знайомства та зустрічі у різних країнах |  |
| 112 | ***Grammar I***  Еко-туризм  SB стор. 88  TB стор.88  Grammar Reference and Practice: WB стор. 80–81 | КК6  КК3  КК7 | revise / learn and practise the modal verbs *must*, *mustn’t*, *have to*, *don’t have to*, *should* and *shouldn’t* for  obligation, prohibition and advice |  | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про правила ввічливостіта поведінки | • розуміє короткий текст про найкращого друга  • розуміє правила поведінки у літньому таборі | • пише прості правила поведінки, вживаючи модальні дієслова | WB стор. 52; SRC (grammar 1) |
| 113 | ***Grammar II***  Розмова про ймовірні події в майбутньому. Планування вечірки.  SB стор. 89  TB стор.89  Grammar Reference and Practice: WB стор. 80–81  TRF: All Clear Basics стор. 38–39, Grammar extension стор. 32 | КК6  КК7  КК8  КК3 | practise modal verbs of obligation, prohibition and advice  learn and practise the Second conditional | • розуміє основну інформацію у короткому аудіозапису діалогу між друзями про заплановану вечірку | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про ймовірні події в майбутньому за допомогою*Second conditional* | • розуміє зміст короткого, простого діалогу між друзями про заплановану вечірку | • пише низку простих речень про ймовірні події в майбутньому, вживаючи*Second conditional*  *Extra practice:* TRF Grammar consolidation стор. 30 | WB стор. 53; SRC (grammar 2) |
| 114 | ***Vocabulary 2***  Я і мої друзі. Міжособистісні стосунки.  SB стор. 90  TB стор.90  TRF: All Clear Basics стор. 37, Vocabulary extension стор. 31 | КК7  КК3  КК5  КК6 | verb and noun collocations: *give advice*, *have an argument*, etc  вимова тематичної лексики | • розуміє стійкі словосполучення під час приймання усної інформації | | | | | • описує малюнки | • розуміє фрази, що стосуються міжособистісних стосунків | • висловлює припущення за допомогою *Second conditional*  *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор. 29; Vocabulary Reference: WB стор. 91 | WB стор. 51; SRC (vocabulary 2) |
| 115 | ***Listening***  Міжособистісні стосунки.  SB стор. 90  TB стор.90  TRF: Key Competences: Listening, стор. 16 | КК4  КК7  КК6 | verb and noun collocations | • розуміє ключові деталі у короткому аудіозапису діалогу між друзями про проблеми у стосунках | | | | | • висловлює власну думку щодо змісту почутого та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби |  |  |  |
| 116 | ***Speaking***  Опис людей. Розмова про вечірку.  SB стор. 90  TB стор.90  WB Speaking, стор. 127  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Speaking, стор. 33–34 | КК8  КК7  КК6 | functional language for describing people / a party | • розуміє діалог між друзями про вечірку, представлений у вигляді аудіозапису | | | | | • обмінюється інформацією про вечірку;  • за зразком розігрує діалог про людей на вечірці;  • ставить запитання і відповідає на запитання про людей на вечірці;  • описує людей, місця, дії на фотографіях | • розуміє зміст короткого, простого діалогу про вечірку  • знаходить конкретну передбачувану інформацію у посвідчені особи | • описує людей простими мовними засобами |  |
| 117 | ***Writing 1***  Особисті досягнення. Написання офіційного листа.  SB стор. 92  TB стор.92 | КК8  КК7  КК3  КК6 | linkers of addition and contrast | • розуміє аудіозапис листа про номінацію друга на нагороду за досягнення | | | | | • висловлює власну думку щодо важливості визнавати досягнення та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Tips)  • розуміє короткий офіційний лист про номінацію друга на нагороду за досягнення | • пише короткий офіційний лист про друга, якого номінують на отримання нагороди за особливі досягнення, з опорою на зразок  • вживає прості з’єднувальні елементи |  |
| 118 | ***Writing 2***  Волонтерські програми. Написання супровідного листа  WB Writing Guide, стор. 116–117  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Writing, стор. 16 | КК8  КК7  КК3  КК6 | linkers of addition and contrast |  | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного листа та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє короткий супровідний лист до заяви на участь у міжнародній програмі обміну | • пише короткий супровідний лист до заяви на участь в учнівській волонтерській програмі з опорою на зразок  • вживає прості з’єднувальні елементи |  |
| 119 | ***Culture Reading***  Відомі друзі. Походження бренду роллс-ройс  SB стор. 93  TB стор.93 | КК1  КК9  КК7  КК6 | practise the pronunciation of the sounds /aɪ/ /ɪ/ /ʊ/ /ɔɪ/ | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту *Famous Friendships* | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить основну інформацію в простій статті про відомих друзів та походження бренду роллс-ройс, у якій цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст | • пише низку простих речень про відомих друзів | Culture Reading and Listening, WB стор. 100 |
| 120 | Узагальнення лексико-граматичних навичок за темами «Я, моя родина, мої друзі»  ***Language Reference & Progress Check*** *Student's Book*, стор. 94-95; ***Unit 8 Revision & Extension*** *Workbook* стор. 54-55  ***КК6:*** самостійно працювати з підручником, оцінювати власні навчальні досягнення | | | | | | | | | | |  |
| 121 | **Progress Test Unit 8** Перевірочний тест за темами «Я, моя родина, мої друзі»  ***КК6:*** уміння використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання | | | | | | | | | | |  |
| 122-123 | Extra lessons (TRF): Digital competence Unit 8: **Online posters**; Study skills 5: **writing** | | | | | | | | | | |  |
| **Unit 9** **MAKING MUSIC. Тематика ситуативного спілкування: Музика.** | | | | | | | | | | | | |
| Unit objectives:   * Understand, memorize and correctly use vocabulary related to music * Understand, memorize and correctly use negative prefixes for adjectives * Identify the main ideas and specific detail in a text about streaming music over the internet * Learn about streaming music * Understand, contrast and correctly use the present simple passive and the past simple passive * Differentiate between the use of the active and the passive * Identify specific information through a listening activity about a musician | | | | | | | | * Learn about a musician who has used YouTube to launch his career * Use appropriate functional language to agree and disagree * Write about a musical hero using time expressions * Identify specific information in a text about two famous opera houses * Learn about two world-famous opera houses * Assimilate the All Clear Tips and Rules and study the Language Reference from the unit * Identify areas of language which need improvement and use ICT for extra practice   **ІЗЛ**: showing interest in going to a concert; the importance of recognizing the pros and cons of streaming music over the internet.  **CLIL**: Music: technology-related issues; English-speaking musicians, famous opera houses). | | | | |
| 124 | ***Vocabulary 1***  Бесіда про музикантів та їхні пісні  SB стор. 96  TB стор.96  TRF: All Clear Basics стор. 41, Vocabulary extension стор. 35 | КК7  КК3  КК6  КК9 | music: *album cover*, *form a band*, etc  Вимова тематичної лексики | • розуміє фрази, пов’язані з музикою, під час сприймання усної інформації  • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису діалогу між підлітками про пісні | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про музику | • розуміє слова, фрази і прості речення, пов’язані з музикою, проілюстровані малюнками  • розуміє короткий текст про те, як музиканти стають популярними | • пише низку простих речень завантажування пісень  *Extra practice* (TRF):  Vocabulary consolidation стор. 33 | WB стор. 56; SRC (Vocabulary 1) |
| 125 | ***Reading***  Дискусія про музику онлайн.  SB стор. 97  TB стор.97  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Reading, стор. 17 | КК3  КК9  КК5  КК6 | *piracy, subscription, music label* | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту *To stream, or not to stream?*  • розуміє важливі моменти розповіді про веб-сайт *Spotify* (Cultural note) | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби | • знаходить і розуміє основну інформацію в простій доповіді про музику онлайн та піратство, у якій ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст;  • розуміє короткий фактологічний опис, в якому використано простий мовний інвентар (All Clear Facts) | • пише низку простих речень про завантаження музики, з’єднаних простими словами-зв'язками | путівник про свята в Україні |
| 126 | ***Grammar I***  Бесіда про музику. Пасивний стан  SB стор. 98  TB стор.98  Grammar Reference and Practice: WB стор. 82–83 | КК3  КК6  КК7  КК9 | learn and practise the *present simple passive* and the *past simple passive* |  | | | | | • обмінюється інформацією про музику за допомогою *present simple passive* та *past simple passive* | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules) | • пише короткі речення про музику за допомогою *present simple passive* та *past simple passive* | WB стор. 58-59 впр. 1-7; SRC (grammar 1) |
| 127 | ***Grammar II***  Спілкуємося про відомих музикантів та їх пісні  SB стор. 99  TB стор.99  Grammar Reference and Practice: WB стор. 82–83  TRF: All Clear Basics стор. 43–44, Grammar extension стор. 36 | КК6  КК7  КК9  КК3 | learn and practise using *by* to introduce the agent with the *passive voice*  review the tenses | • розуміє аудіозапис тексту про Емінема | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про відомих музикантів, вживаючи дієслова у активному та пасивному станах  • обмінюється думками стосовно улюблених музикантів | • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Rules)  • розуміє зміст коротких, простих текстів про співачку з Нової Зеландії та Емінема | • пише прості речення про відомих музикантів, вживаючи дієслова у активному та пасивному станах  *Extra practice:* TRF Grammar consolidation стор. 34 | WB стор. 59 впр. 8-10; SRC (grammar 2) |
| 128 | ***Vocabulary 2***  Музика. Бесіда про улюблені пісні.  SB стор. 100  TB стор.100  TRF: All Clear Basics стор. 42, Vocabulary extension стор. 35 | КК7  КК9  КК3  КК6  КК5 | negative prefixes: *un*-, *im*-, *il*-: *unoriginal*, *impossible*, *illogical*, etc  вимова тематичної лексики | • розуміє прикметники з негативними префіксами під час сприймання усної інформації | | | | | • обмінюється думками стосовно улюблених пісень |  | • пише низку простих речень , вживаючи слова з негативними префіксами  *Extra practice*: TRF Vocabulary consolidation стор. 33; Vocabulary Reference: WB стор. 92 | WB стор. 57; SRC (vocabulary 2) |
| 129 | ***Listening***  Індустрія музики.  SB стор. 100  TB стор.100  *Extra practice:* TRF Key Competences: Listening, стор. 18 | КК6  КК7  КК9 | *музика* | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому радіопрограми про співачку, яка стала відомою завдяки YouTube | | | | | • висловлює власну думку щодо змісту почутого та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби |  |  |  |
| 130 | ***Speaking***  Дискусія про відомих виконавців. Висловлення згоди / незгоди.  SB стор. 101  TB стор.101  WB Speaking, стор. 128  *Extra practice* (TRF):  • Key Competences: Speaking, стор. 35–36 | КК6  КК7  КК9  КК3 | *functional language for* agreeing and disagreeing / a concert | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису розмови про музичні гурти та виконавців | | | | | **•** за зразком розігрує діалог проспівачку Леді Гага та її концерт  • обмінюється інформацією стосовно виконавців та висловлює свою згоду або незгоду з думкою співрозмовника  • описує людей, місця, дії на фотографіях | • розуміє зміст короткого, простого діалогу про співачку Леді Гага та її концерт | • пише низку простих речень про відомі гурти та виконавців |  |
| 131 | ***Writing 1***  Розповідь про улюбленого музичного виконавця  SB стор. 102  TB стор.102 | КК9  КК7  КК3  КК6  КК5 | time expressions | • розуміє важливі моменти розповіді про Джессіку Корніш, представленої у вигляді аудіозапису | | | | | • розповідає про улюбленого виконавця, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє короткий, простий текст про співачку Джессіку Корніш  • розуміє прості, короткі інструкції та пояснення (All Clear Tips) | • пише короткий, простий текст про улюбленого музиканта з опорою на зразок |  |
| 132 | ***Writing 2***  Написання повідомлення про улюбленого музичного виконавця  WB Writing Guide, стор. 118–119  *Extra practice* (TRF): Key Competences: Writing, стор. 18 | КК9  КК7  КК3  КК6 | time expressions |  | | | | | • розповідає про улюбленого виконавця, використовуючи прості мовні засоби | • розуміє короткий, простий текст про співачку Кеті Перрі | • пише зв’язну розповідь про улюбленого музиканта з опорою на зразок |  |
| 133 | ***Culture Reading***  Відомі оперні театри Австралії, США та України  SB стор. 103  TB стор.103 | КК3  КК1  КК9  КК6  КК7 | practise sentence stress and the pronunciation of the /ə/ sound | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису тексту про відомі оперні театри Австралії та США | | | | | • висловлює власну думку щодо інформації з прочитаного тексту та стисло аргументує її, використовуючи прості мовні засоби  • робить коротку, відрепетирувану, просту презентацію про відомий оперний театр в Україні | • знаходить основну інформацію в простій статті у форматі веб-сторінки про відомі оперні театри Австралії та США, у якій цифри, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст | • пише короткий допис для веб сайту про відомий український оперний театр | WB Culture Reading and Listening, стор. 101 |
| 134 | Узагальнення лексико-граматичних навичок за темою «Музика.»  ***Language Reference & Progress Check*** *Student's Book*, стор. 104-105; ***Unit 9 Revision & Extension*** *Workbook* стор. 60-61  ***КК6:*** самостійно працювати з підручником, оцінювати власні навчальні досягнення | | | | | | | | | | |  |
| 135 | **Progress Test Unit 9** Перевірочний тест за темами « Музика»  ***КК6:*** уміння використовувати ефективні навчальні стратегії для вивчення мови відповідно до власного стилю навчання | | | | | | | | | | |  |
| 136-137 | Extra lessons (TRF): CLIL 4 **Music: contemporary folk;** Digital competence Unit 9: **mind maps and word clouds** | | | | | | | | | | |  |
| 138 | Revision Units 7-9  Кіно. Мужика. Мої друзі.  SB стор. 106-107 | КК6  КК7  КК8  КК9 | Лексика розділів 7-9  Граматичні структури розділів 7-9 | • розуміє достатньо, щоб задовольнити конкретні потреби, якщо мовлення чітке й повільне. | | | | | • спілкується досить легко в реальних та умовних комунікативних ситуаціях, якщо співрозмовник допоможе в разі необхідності. | • розуміє основний зміст тексту про музику у фільмах | ▪ пише низку простих фраз і речень, з’єднаних простими словами-зв'язками |  |
| 139 | Cultural awareness: Music  Відомі музиканти та музичні гурти Великої Британії та України  SB стор. 108  Culture video worksheet (TRF) | КК9  КК1  КК7  КК5 | Лексика розділів 7-9  Граматичні структури розділів 7-9 | Culture video: Music  ▪ розуміє та отримує основну інформацію щодо музики та концертів Британії, представленої у вигляді короткого відеозапису  ▪ розуміє важливі моменти розповіді й слідкує за сюжетом, якщо мовлення чітке й повільне | | | | | ▪ ставить запитання і відповідає на запитання, обмінюється інформацією про музикантів та концерти у Британії та Україні  ▪ робить коротку, відрепетирувану презентацію про відомих українських виконавців |  | ▪ створює короткий описовий онлайн-допис про концерт в Україні | Підготувати запитання про українську музику та музикантів |
| 140 | Digital Competence: Presentations  Презентація музичного стилю та виконавців  SB стор. 109 | КК5  КК8  КК9 | Лексика розділів 7-9  Граматичні структури розділів 7-9 | ▪ слідкує за дуже простою, добре структурованою презентацією про реп | | | | | ▪ робить коротку, відрепетирувану презентацію про улюблений стиль музики  ▪ відповідає на прості уточнюючі питання, якщо може попросити повторити і отримати допомогу у формулюванні відповідей | ▪ розуміє короткий, простий онлайн-допис про реп | ▪ створює короткий онлайн-допис про улюблений стиль музики |  |
| 141 | Collaborative Project 3: Постер про музичний гурт WB стор. 134-135(КК6, КК5, КК8, КК9)  **ІЗЛ**: демонструє розуміння потреби працювати разом | | | | | | | | | | |  |
| **Тематика ситуативного спілкування: Україна та Велика Британія.** | | | | | | | | | | | | |
| **ІЗЛ**: порівнює Київ з іншими європейськими столицями; робить повідомлення про основні пам’ятки історії та культури Києва; запитує про/пояснює правила безпеки пересування по Києву; пояснює правила поведінки у закладах культури; обговорює можливості замовлення квитків онлайн; наводить приклади впливу відомих спортсменів на популяризацію фізичної культури і спорту; дає поради щодо техніки безпеки під час спортивних занять і змагань; висловлює повагу до спортсменів з обмеженими можливостями. | | | | | | | | | | | | |
| 142 | Визначні місця Києва  SB стор. 110 | КК1  КК7  КК9 | Вимова тематичної лексики | • розуміє достатньо, щоб задовольнити конкретні потреби, якщо мовлення чітке й повільне. | | | | | • обмінюється думками про визначні місця Києва  • погоджується або не погоджується з іншими, аргументуючи свою думку | • розуміє простий електронний лист другові, у якому автор розповідає та розпитує про подорож Києвом | • обмінюється інформацією через електронні короткі листи, відповідаючи на питання особи, з якою спілкується  • описує визначні місця Києва |  |
| 143 | Подорож столицею. Порівняння Києва та Лондона.  SB стор. 111 | КК1  КК7  КК9 | *senior citizen, landmark, situated, unattended, change (v)* | • розуміє достатньо, щоб задовольнити конкретні потреби, якщо мовлення чітке й повільне. | | | | | • обмінюється інформацією про відомі туристичні маршрути Києва та Лондона  • порівнює Київ з Лондоном | • розуміє простий електронний лист другові, у якому автор розповідає про правила безпечного пересування містом | • обмінюється інформацією про правила безпечного пересування містом через електронні короткі листи, відповідаючи на питання особи, з якою спілкується |  |
| 144-145 | Відомі українські спортсмени. Параолімпійські ігри.  SB стор. 112-113 | КК1  КК7  КК10 | *види спорту*  *спортивні змагання*  *відомі спортсмени* | • розуміє достатньо, щоб задовольнити конкретні потреби, якщо мовлення чітке й повільне. | | | | | • обмінюється думками та інформацією про відомих українських спортсменів  • бере участь у розмові про волонтерську роботу під час параолімпійських ігор  • дає поради щодо техніки безпеки під час спортивних занять і змагань | • знаходить основну інформацію в простих онлайн статтях про відомих українських спортсменів та параолімпійські ігри, у яких цифри, імена, ілюстрації та заголовки відіграють важливу роль і допомагають зрозуміти текст  • розуміє правила безпеки та інструкції під час занять спортом, у яких використано простий мовний інвентар | • пише короткі інструкції з техніки безпеки під час спортивних занять |  |
| 146-147 | Кіно і театр в Україні  SB стор. 114-115 | КК1  КК7  КК9 | вимова тематичної лексики | • розуміє основну інформацію та окремі деталі у короткому аудіозапису розмови про враження від фільму  • розуміє запис подкасту про виставу «Наталка Полтавка», якщо мовлення чітке й повільне. | | | | | • ставить запитання і відповідає на запитання про оперу «Наталка Полтавка»  • обмінюється думками та інформацією про улюблений український фільм  • робить коротку, відрепетирувану, просту презентацію на знайому тему та відповідає на прості уточнюючі питання, якщо може попросити повторити і отримати допомогу у формулюванні відповідей.  • обговорює можливості замовлення квитків онлайн | • розуміє дописи у мережі Інтернет про театр і кіно в Україні, в яких використано простий мовний інвентар  • розуміє зміст короткого, простого діалогу про враження від фільму | • пише текст допису про оперу «Наталка Полтавка» для міжнародного театрального веб-сайту  • коментує онлайн дописи інших людей |  |
| 148 | Extra lessons (TRF): CLIL 5 **ICT: e-commerce** | | | | | | | | | | |  |
|  | **End-of-the year test** |  |  |  | | | | |  |  |  |  |

**\* Семестрові контролі з 4-х видів мовленнєвої діяльності проводяться як частина уроків**

**Рекомендовані книги для домашнього читання:**

Macmillan Graded Readers (рівень А2)

Bram Stoker Tales of Horror

Arthur Conan Doyle The Hound of the Baskervilles

Jack London White Fang